

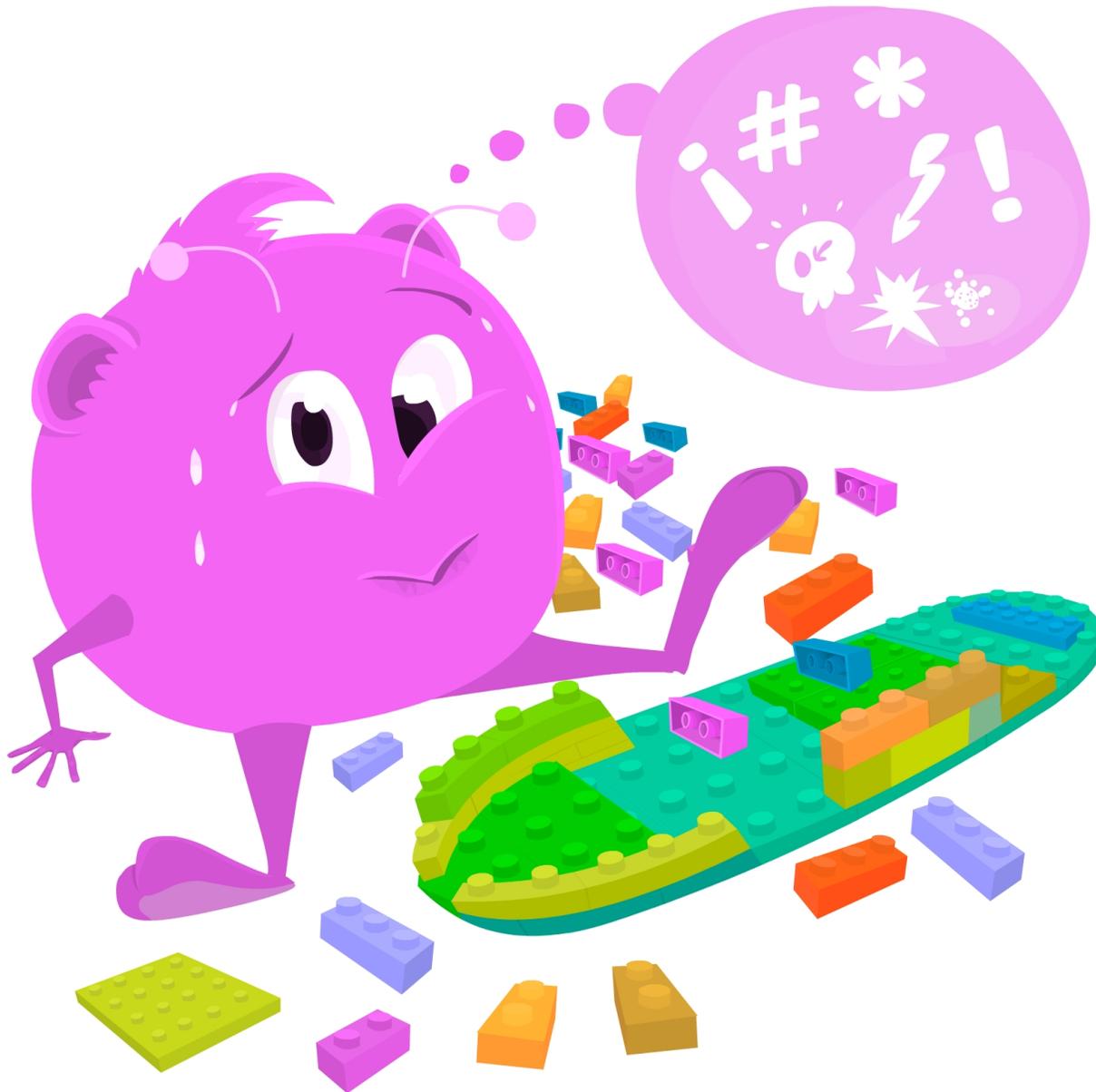
Historia corta / Short story .

# Descanso Mental



**Esta parte es muy difícil.**



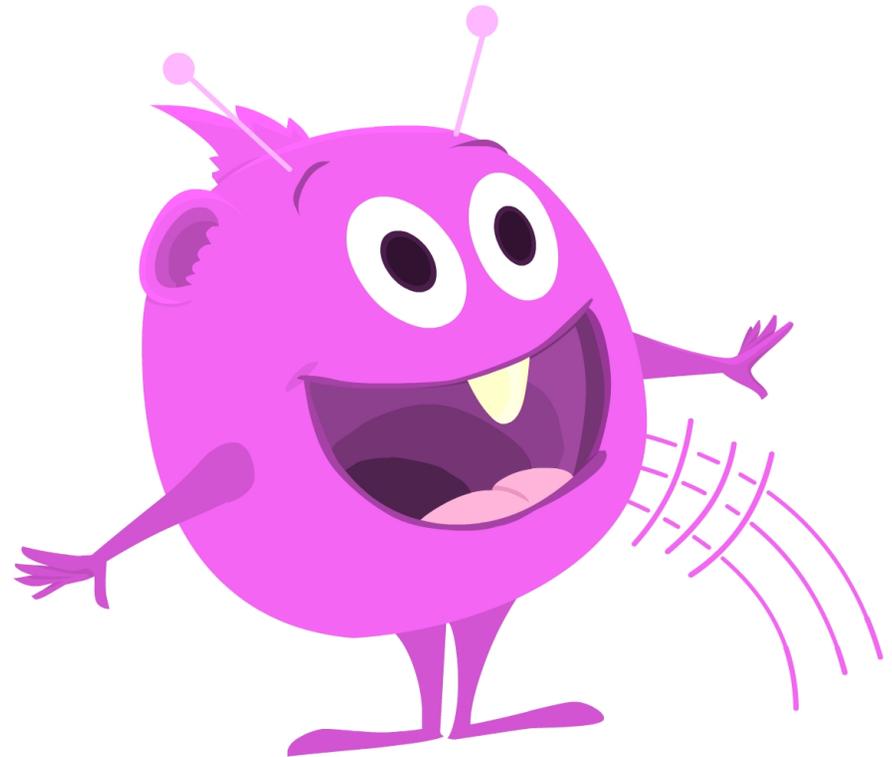


**No  
puedo  
más.**

# Voy a hacer un descanso mental.



**Para descansar la mente  
es bueno moverse.**





**¡Muévete  
conmigo!**

Una mano arriba.

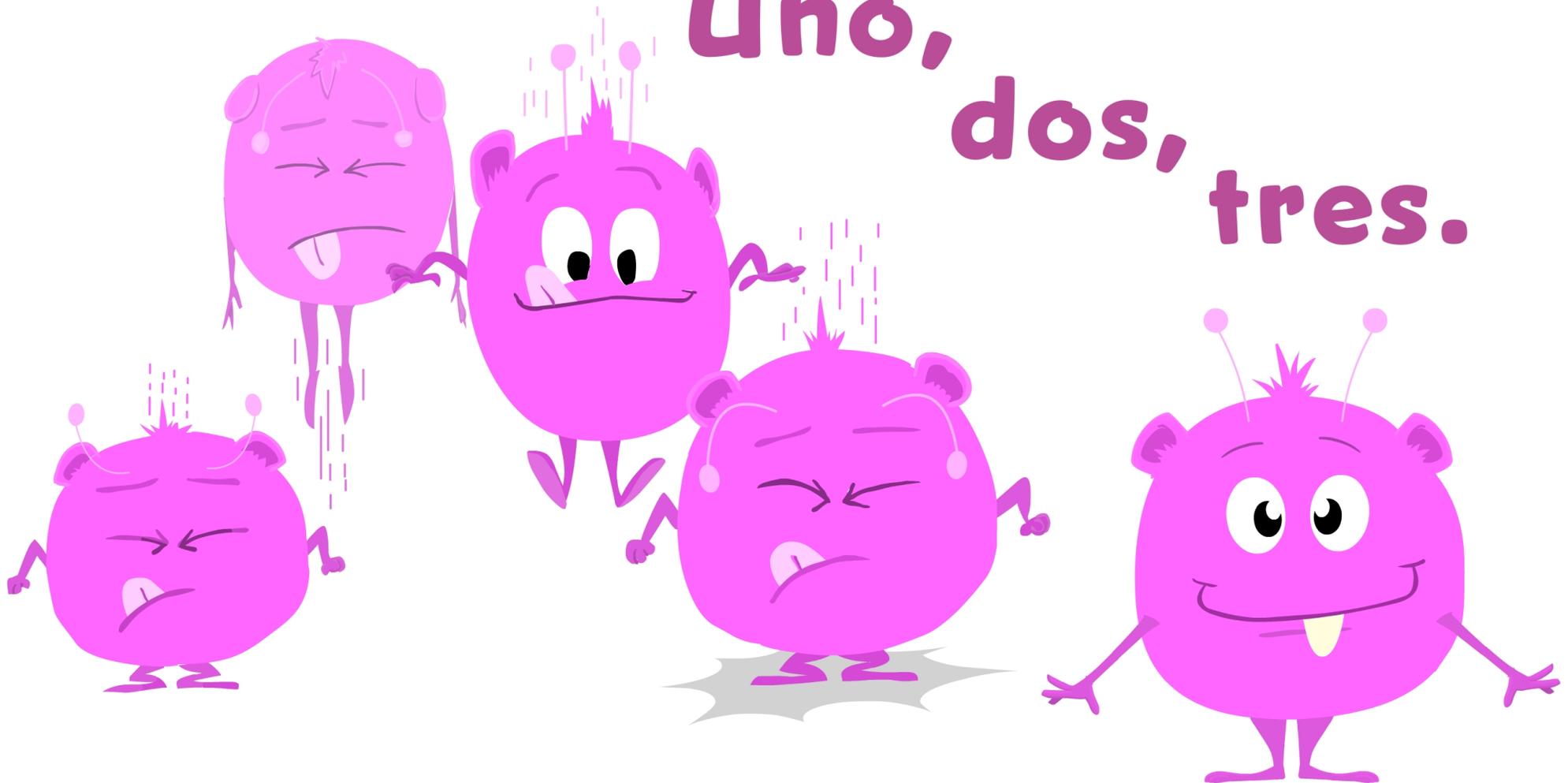


Otra mano  
arriba.



Da tres saltos.

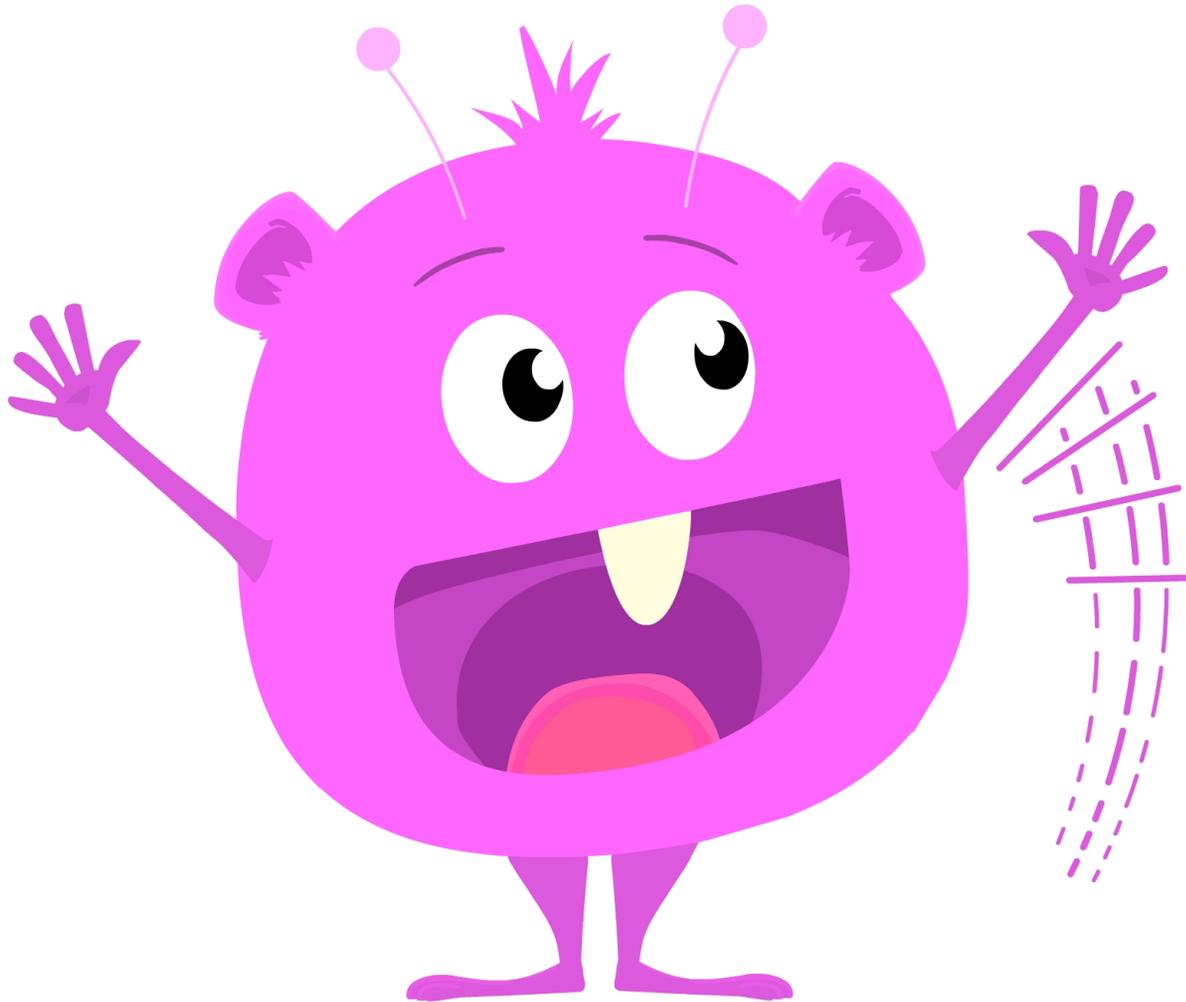
Uno,  
dos,  
tres.



# Una mano arriba.



# Otra mano arriba.



Da tres vueltas.

Una, dos, tres.



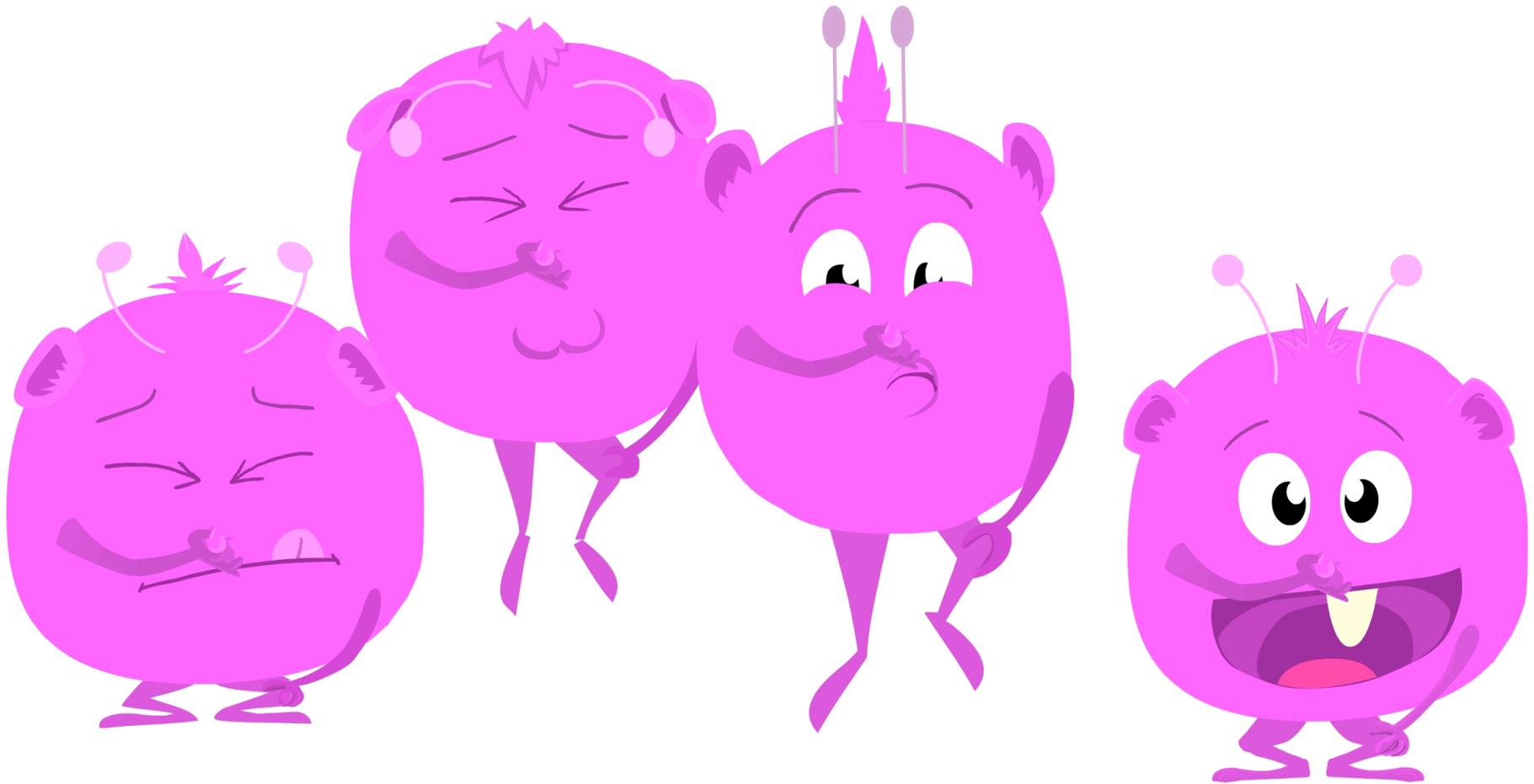
Una mano  
en la nariz.



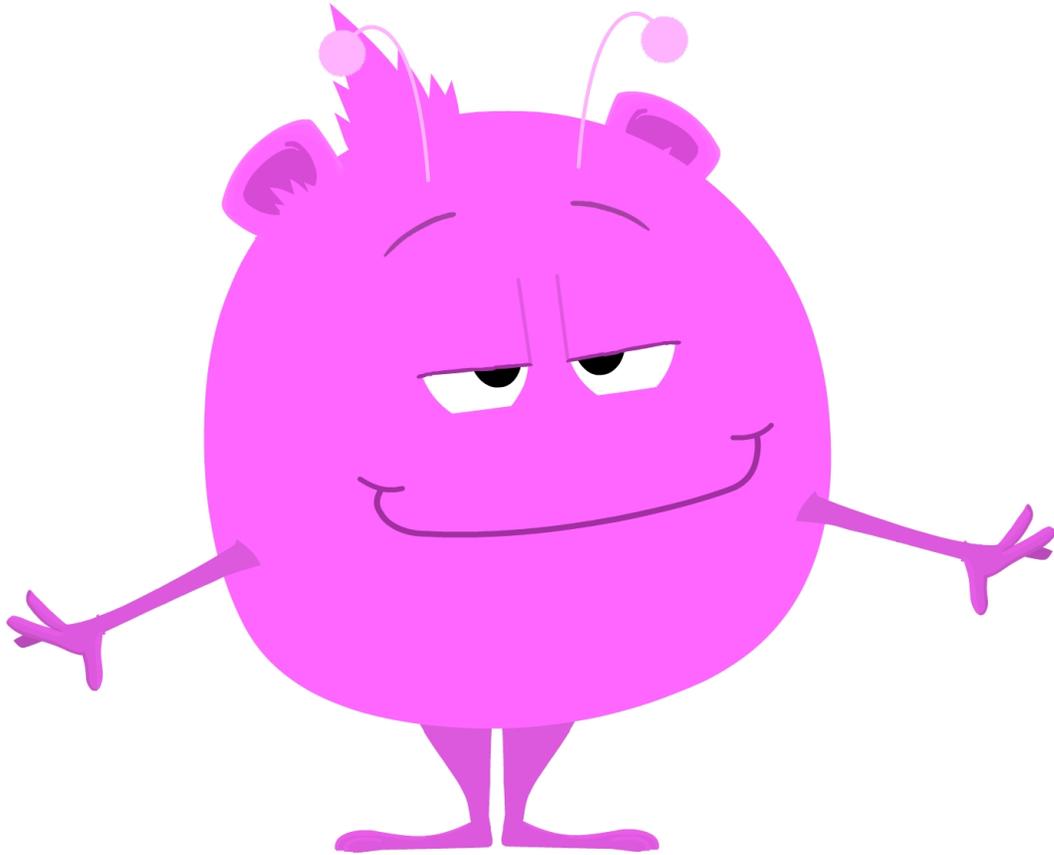


Otra en  
la rodilla.

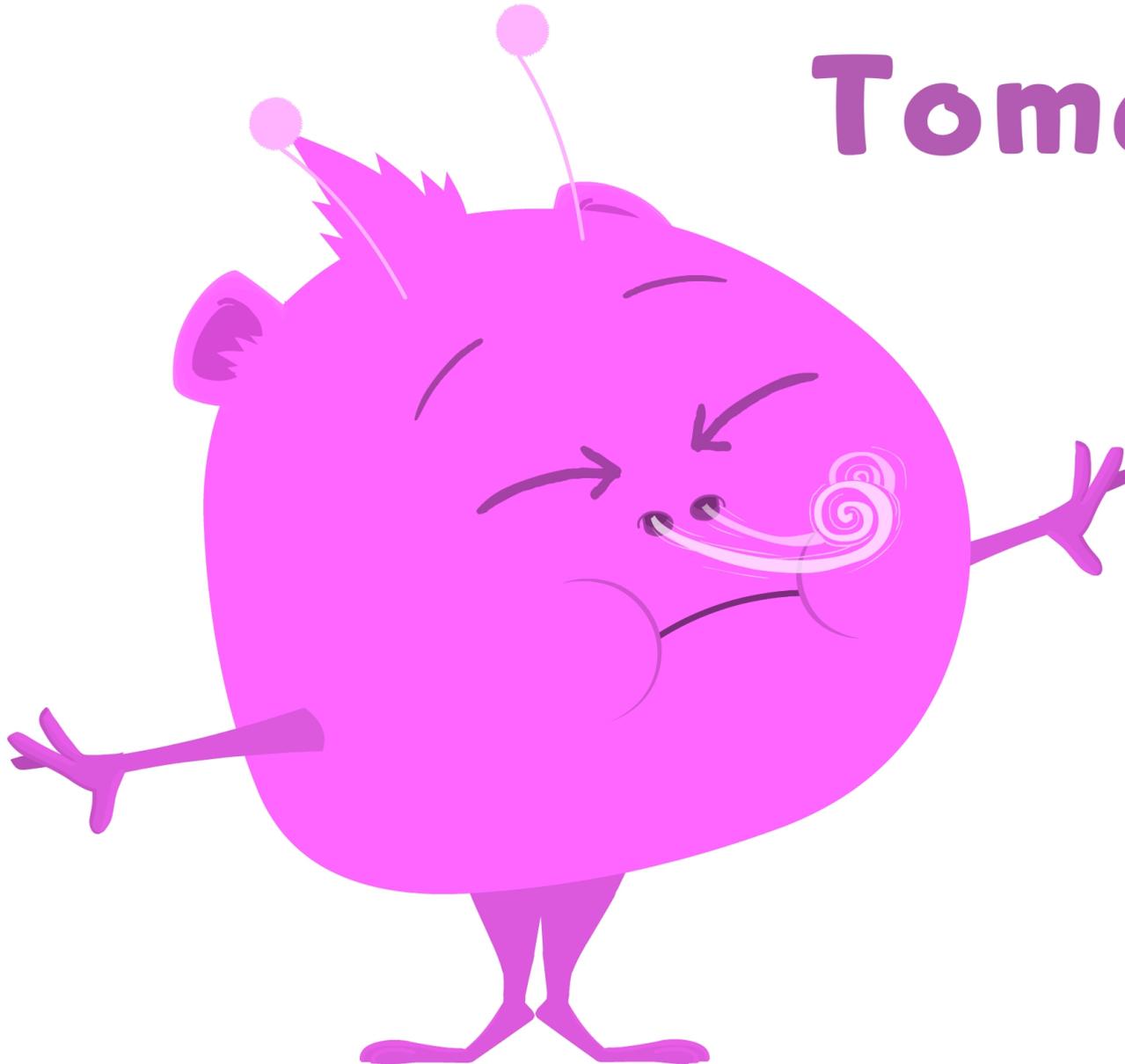
Da tres saltos,  
uno, dos, tres.



**Ahora a relajar  
un poco.**



**Toma aire.**





**Suelta aire.**



**¡Ya estoy  
listo!**

# Timbo trabaja en la construcción.





¡Descansar ayuda  
a trabajar mejor!



## Stories are a great way to engage students.

Here are some ideas:

1) Use movements (TPR) while reading the story and use different voice tones to facilitate understanding (**relaying emotion**).

Read slow and make sure all students can see the pictures!

2) After reading the story once or twice:

Read each **statement** below to your students while showing them the corresponding picture.

Then, prompt your students with the suggested questions for each statement.

Always use movements (TPR) and different voice tones (when needed) while reading the statements.

1) Descanso mental. (Page 1)

¿Está dormido o está meditando?

¿Te gusta dormir? (*point to one student and ask him/her*)

¿Te gusta meditar? (*point to one student and ask him/her*)

Clase, ¿Qué les gusta más dormir o meditar? (*ask to the whole class*)

2) Esta parte es muy difícil. (Page 2)

¿Es una construcción fácil o difícil?

¿Te gusta hacer construcciones? (*point to one student and ask him/her*)

Clase, ¿Les gusta hacer construcciones? (*ask to the whole class*)

3) No puedo más. (Page 3)

¿Está cansado?

¿Estás cansado? (*point to one student and ask him/her*)

Clase, ¿Están cansados? (*ask to the whole class*)

4) Voy a hacer un descanso mental. (Page 4)

¿Va a descansar?

5) Para descansar la mente es bueno moverse. (Page 5)

Clase, ¿Les gusta moverse? (*ask to the whole class*)

6) ¡Muévete conmigo! (Page 6)

Clase, ¿Quieren moverse? *(ask to the whole class)*

Clase, Levántense.

7) Una mano arriba. (Page 7)

Clase, una mano arriba.

8) Otra mano arriba. (Page 8)

Clase, otra mano arriba.

9) Da tres saltos. Uno, dos, y tres. (Page 9)

Clase, den tres saltos. Uno, dos, tres.

10) Una mano arriba. (Page 10)

Clase, una mano arriba.

11) Otra mano arriba. (Page 11)

Clase, otra mano arriba.

12) Da tres vueltas. Una, dos, y tres (Page 12)

Clase, den tres vueltas. Una, dos, tres.

13) Una mano en la nariz. (Page 13)

Clase, una mano en la nariz.

14) Otra en la rodilla. (Page 14)

Clase, otra mano en la rodilla.

15) Da tres saltos. Uno, dos, tres. (Page 15)

Clase, den res saltos. Uno, dos, tres.

16) Ahora a relajar un poco. (Page 16)

Clase, vamos a relajarnos un poco.

17) Toma aire. (Page 17)

Clase, tomen aire.

18) Suelta aire. (Page 18)

Clase, suelten aire.

Clase, siéntense.

19) ¡Ya estoy listo! (Page 19)

¿Cómo está Timbo triste o contento?

Clase, ¿Cómo están, tristes o contentos? *(ask to the whole class)*

¿Está listo Timbo para hacer la construcción?

20) Timbo trabaja en la construcción. (Page 20)

¿Está cansado o motivado?

21) ¡Ya lo tengo! (Page 21)

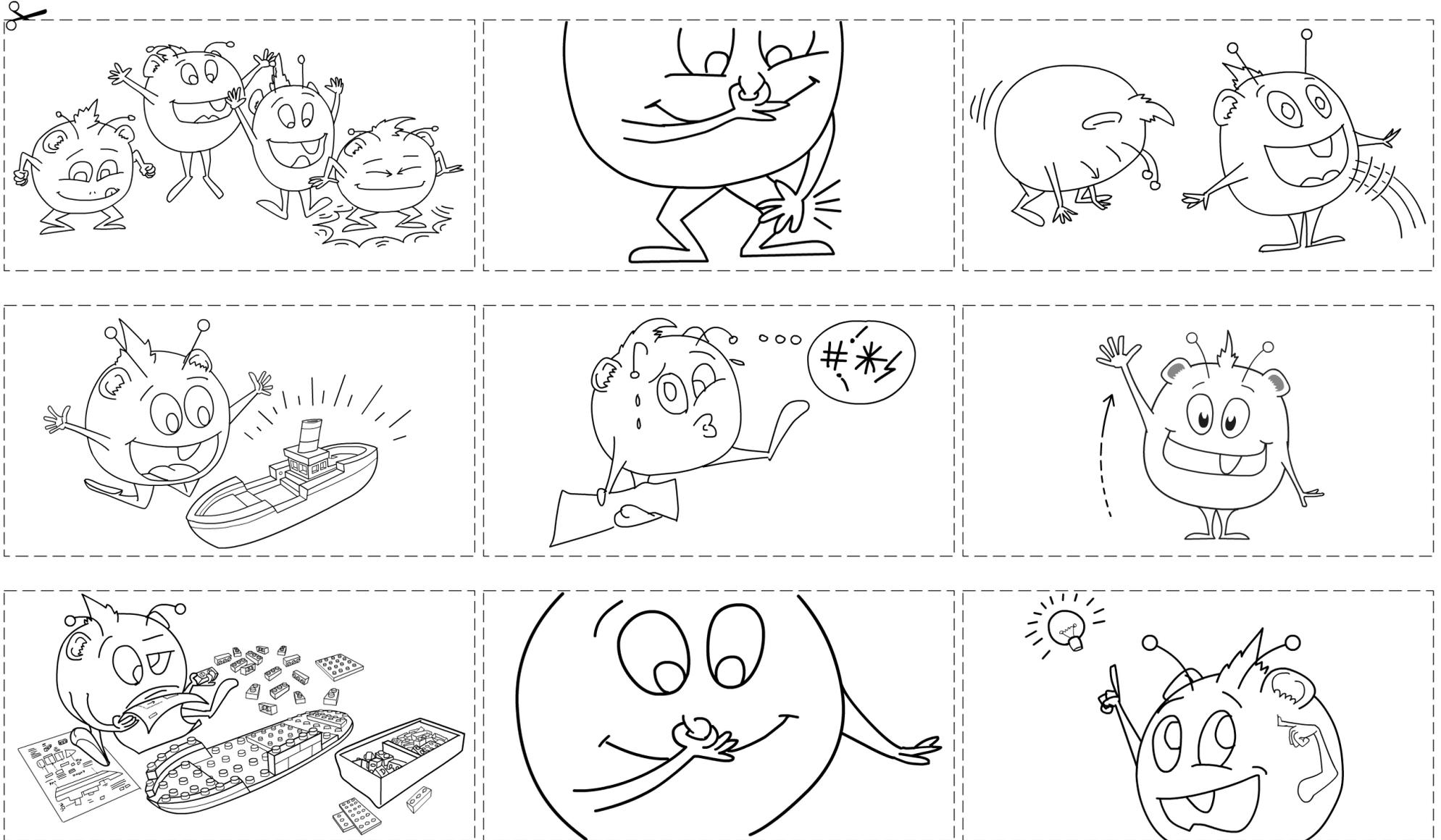
¿Ha finalizado la construcción?

¿Cómo está, triste o contento?

22) ¡Descansar ayuda a trabajar mejor! (Page 22)

Clase, ¿Descansar ayuda a trabajar mejor? *(Ask to the whole class)*

3) Make copies of the story below for your students. Have them match the picture with the correct sentence by cutting the picture and gluing it to the correct sentence.



Esta parte es muy difícil.	No puedo más.	Voy a hacer un descanso mental.
Para descansar la mente es bueno moverse.	Una mano arriba.	Una mano en la nariz.
Otra mano en la rodilla.	Da tres saltos. Uno, dos, tres.	¡Ya lo tengo!

4) Have your students color the story.

5) Have students practice the story through acting it out.

6) Write each of the following sentences under the matching picture. (Next page)

Otra mano en la rodilla.

Para descansar la mente  
es bueno moverse.

Da tres saltos. Uno, dos, tres.

Una mano en la nariz.

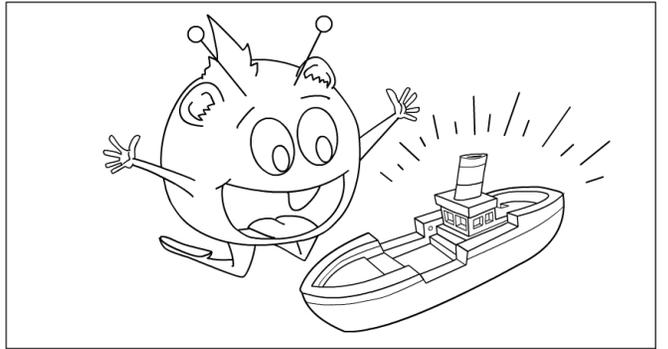
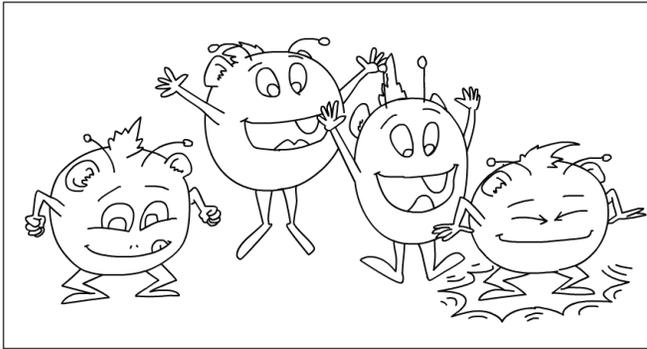
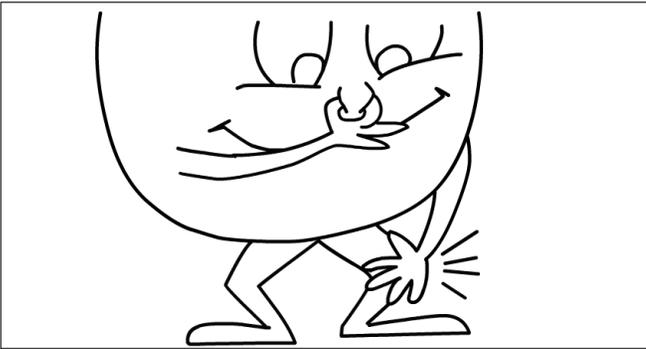
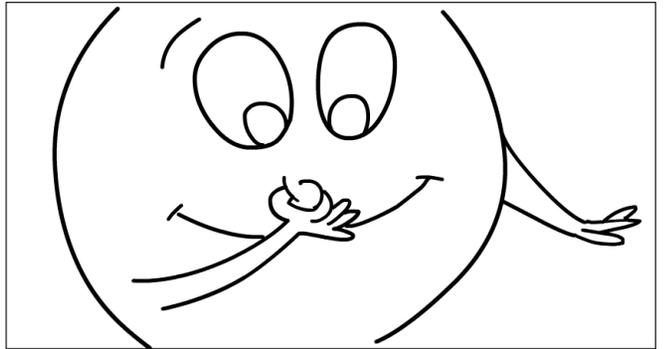
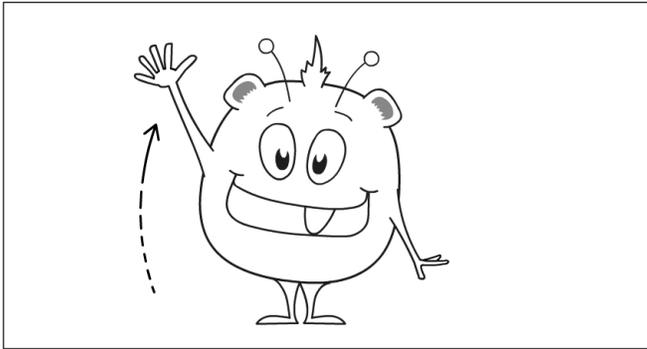
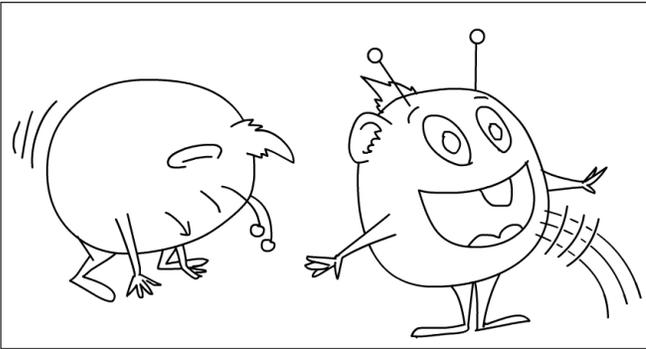
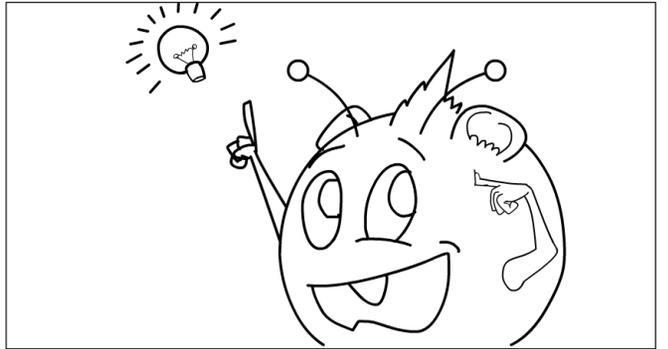
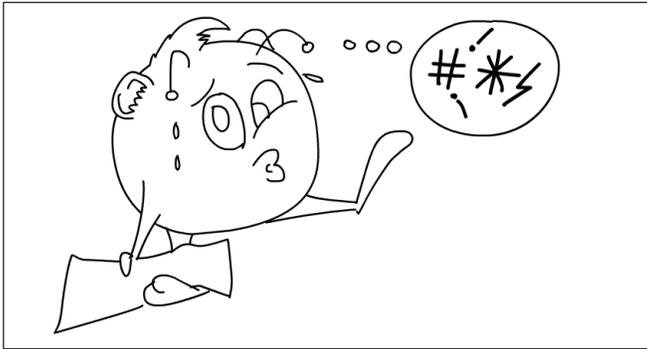
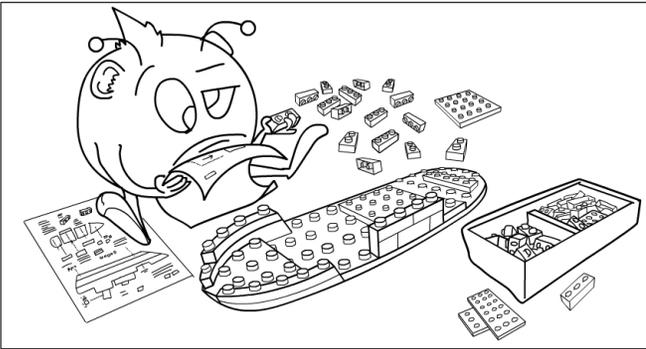
¡Ya lo tengo!

Esta parte es muy difícil.

No puedo más.

Una mano arriba.

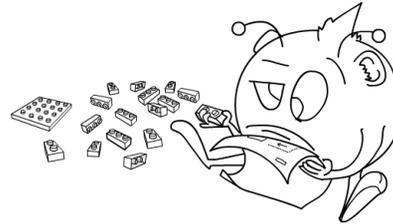
Voy a hacer un descanso mental.



7) Comprehension questions. Circle the right answer.

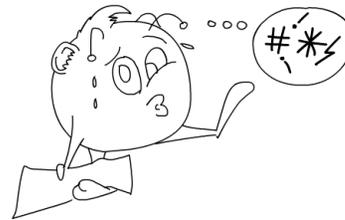
1) ¿Cómo está, triste o contento?

- a) Está contento.
- b) Está triste.



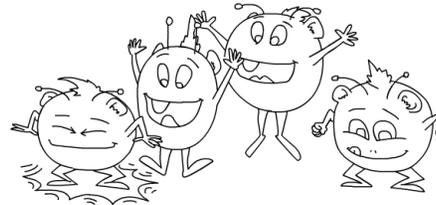
2) ¿Está cansado?

- a) Sí, está cansado.
- b) No, no está cansado.



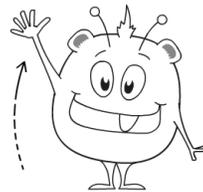
3) ¿Qué es bueno para descansar la mente?

- a) Para descansar la mente es bueno moverse.
- b) Para descansar la mente es bueno trabajar más.



4) ¿Cuántas manos tiene arriba?

- a) Tiene dos manos arriba.
- b) Tiene una mano arriba.



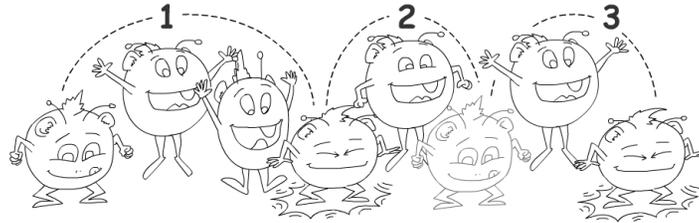
5) ¿Cuántas manos tiene arriba?

- a) Tiene dos manos arriba.
- b) Tiene una mano arriba.



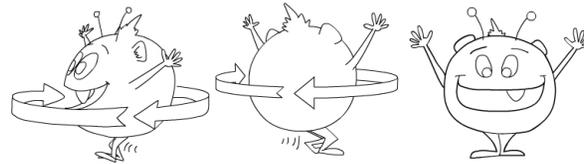
6) ¿Cuántos saltos da?

- a) Da tres saltos.
- b) Da dos saltos.



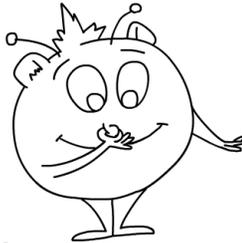
7) ¿Cuántas vueltas da?

- a) Da dos vueltas.
- b) Da tres vueltas.



8) ¿Dónde tiene la mano?

- a) Tiene la mano en la cabeza.
- b) Tiene la mano en la nariz.



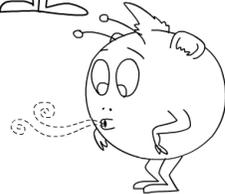
9) ¿Qué hace Timbo?

- a) Toma aire.
- b) Suelta aire.



10) ¿Qué hace Timbo?

- a) Toma aire.
- b) Suelta aire.



11) ¿Cómo está, triste o contento?

- a) Está triste.
- b) Está contento.

